

# FOTOREISE IRLAND – ENTLANG DES RING OF KERRY



## Wild Atlantic Way Fotoworkshop Küsten- und Landschaftsfotografie entlang des Ring of Kerry

27. – 31. Mai 2019 und 02. – 06. September 2019





## Workshopbeschreibung und Teilnahmebedingungen

### Fotoworkshop: Entlang des Ring of Kerry

Der Ring of Kerry ist die bekannteste Panoramastraße Irlands und führt gesäumt von zahlreichen Sehenswürdigkeiten und einer Landschaft wie aus dem Bilderbuch rund um die Iveragh-Halbinsel im Südwesten der grünen Insel. Neben bekannten Highlights finden sich auch gerade abseits der typischen Touristenroute faszinierende Fotomotive wie zum Beispiel auf Valentia Island, entlang des Skellig Rings oder in den Kerry Highlands, dem Hinterland mit den höchsten Bergen Irlands.

Der Fotoworkshop wird von Stefan Schnebelt geleitet, der den Ring of Kerry bestens kennt und ihm in seinem Bildband „Wild Atlantic Way – Eine visuelle Reise entlang der irischen Westküste“ ein eigenes Kapitel gewidmet hat.

#### Programm des Fotoworkshops\*

##### Tag 1 - Montag

Wir treffen uns im Laufe des Nachmittags in unserer Unterkunft auf Valentia Island. Eine Abholung am Flughafen Kerry kann bei Bedarf arrangiert werden.

Am ersten Abend stehen Ankommen und Kennenlernen auf dem Programm. Nach dem Essen unternehmen wir eine erste Foto-Exkursion zum Ballycarbery Castle und White Strand bei Cahersiveen.

##### Tag 2 - Dienstag

Am zweiten Tag starten wir in der Morgendämmerung mit einem Foto-Shooting am Culoo Rock und St. Brendan's Well. Nach dem Frühstück brechen wir zu einer Fototour auf den Ring of Kerry auf. Romantische Passstraßen, grüne Hügel, saftige Weiden mit Schafen, zauberhafte Buchten und Strände sind die

Fotomotive dieser Tour. Am Abend fangen wir den Sonnenuntergang an den Stränden bei Derrynane und Abbey Island ein.

##### Tag 3 - Mittwoch

Den Tagesanbruch des dritten Tages verbringen wir auf dem Geokaun Mountain. Nach dem Frühstück werden wir zu einer Fahrt ins Innere der Iveragh Halbinsel aufbrechen. Eine beeindruckende Bergszenerie und beschauliche Täler erwarten uns am Ballaghisheen Pass und im Bridia Valley. Mit Lough Caragh und Coomasaharn Lake besuchen wir wunderschön gelegene Seen. Am Strand von Dooks werden wir die letzten Sonnenstrahlen des Tages einfangen.

##### Tag 4 - Donnerstag

Den vierten Tag beginnen wir am Cromwell Point Leuchtturm. Nach dem Frühstück werden wir uns der digitalen Bildbearbeitung

widmen und gemeinsam Aufnahmen der Workshop-Teilnehmer besprechen. Nach einer Pause begeben wir uns auf eine Entdeckungstour auf den Skellig Ring mit Fotoshootings auf dem Coomanaspic Pass, entlang der St. Finian's Bay und am Ballinskelligs Castle. Den Tag lassen wir am Strand von Waterville ausklingen.

##### Tag 5 - Freitag

In Abhängigkeit von den weiteren Reiseplänen der Workshop-Teilnehmer kann am Vormittag noch ein Foto-Ausflug stattfinden. Gegen 11:00 Uhr werden wir uns von unserem B&B verabschieden.

*\*Hinweis: Da sich die Wetterbedingungen in Irland rasch ändern können, ist eine gewisse Flexibilität vonnöten. Der Ablauf des Programms kann sich daher im Tagesverlauf ändern, um den Tag optimal zu gestalten.*

## So gestaltet sich ein typischer Workshop-Tag

Während der Workshop-Woche werden wir gegen 6:00 Uhr zu einem ersten Fotoshooting in der Morgendämmerung aufbrechen. Das Frühstück nehmen wir gegen 9:00 Uhr in der Unterkunft ein. Hierbei sei erwähnt, dass insbesondere das gekochte Frühstück recht sättigend ist, so dass wir das Mittagessen erst am Spätnachmittag zu uns nehmen werden. Für kleine Snacks und Sprudel/Wasser zwischendurch ist gesorgt. Nach dem Frühstück und kurzer Pause findet in der Regel eine Fototour statt, die uns zu außergewöhnlichen Foto-Locations führt und bei der alle Teilnehmer in unterschiedlichen Aufnahmesituationen individuell angeleitet und unterstützt werden. Diese Fototouren dauern jeweils ca. 4 – 6 Stunden. Mit einem Fotoshooting während der blauen Stunde schliessen wir den Foto-Tag ab und kehren gegen 21:00 Uhr zur Unterkunft zurück. Während der Woche ist auch eine Session mit Bildbearbeitung und Bildbesprechung in der Unterkunft geplant.

## Wer kann teilnehmen?

Diese Fotoreise richtet sich sowohl an Fotografie-Einsteiger als auch an fortgeschrittene Fotografen, die ihre bisherige Fototechnik verfeinern und sich von der Arbeitsweise eines Profi-Fotografen inspirieren lassen wollen. Dank der kleinen Gruppengröße kann gezielt auf individuelle Bedürfnisse und Wünsche der Teilnehmer eingegangen werden. Während der Fotoausflüge werden Ihnen verschiedene Techniken der Landschaftsfotografie anhand unterschiedlichster Motive näher gebracht und Sie können das Erlernte nach Herzenslust und unter Anleitung in die Praxis umsetzen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildbesprechung sind Teil des Programms.

Fitness-Level: Eine gewisse Fitness und Mobilität ist erforderlich, da wir während des Workshops entlang von Küstenpfaden gehen, Hügel besteigen und an sandigen oder felsigen Stränden unterwegs sein werden. Sie benötigen die Kondition, um 2 – 3 Stunden in gemütlichem Tempo gehen zu können.





## Fotografische Schwerpunkte des Workshops

- Bildkomposition und Perspektive
- Manuelle Belichtung und Belichtungskontrolle
- Arbeiten mit Filtern in der Landschaftsfotografie
- Planung einer Aufnahme (Zeitpunkt, Licht, Gezeiten etc.)
- Digitaler Workflow mit Photoshop und Lightroom

## Was ist mitzubringen

*Zum Fotografieren:*

- Digitalkamera (es muss keine Profikamera sein, wichtig ist jedoch, dass die Kamera manuell einstellbar ist)
- Objektive (von Weitwinkel bis Tele)
- Stativ
- Filter (Neutraldichtefilter und Polfilter) sofern vorhanden
- Fernauslöser
- geladener Akku (Ersatz-Akkus) und viele leere Speicherkarten
- Ladegerät für ihre Kamera und Steckdosen-Adapter
- Bedienungsanleitung ihrer Kamera
- Laptop für die digitale Bildbearbeitung

*Für unterwegs im Gelände:*

- Wasserdichte, die Knöchel bedeckende Wanderschuhe mit gutem Profil
- Regenkleidung
- Kleidung für warmes und kaltes Wetter (am besten Zwiebellook)
- Tagesrucksack für Kamera und Proviant
- Kopfbedeckung





## Unterkunft

Unsere Unterkunft liegt ganz im Westen der Iveragh Halbinsel auf Valentia Island. Die Insel ist mit der Autofähre oder über eine Brücke erreichbar.

## Anreise

Die An- und Abreise ist nicht in der Teilnahmegebühr enthalten. Als schnellste Verbindung von Deutschland zur Workshop-Location auf der Iveragh Halbinsel empfiehlt sich ein Flug zum Flughafen Kerry in Irland. Der Flughafen befindet sich rund 1,5 Stunden von unserer Unterkunft entfernt. Auch Flüge zu den Flughäfen Cork, Shannon oder Dublin sind empfehlenswert. Von diesen Flughäfen gelangen Sie mit dem Bus (siehe [www.dublincoach.ie](http://www.dublincoach.ie) und [www.expressway.ie](http://www.expressway.ie)) oder einem Mietwagen auf die Iveragh Halbinsel.

### Flug- und/oder Mietwagenbuchung

Auf der Website [www.ireland-highlights.de/ireland-reise/](http://www.ireland-highlights.de/ireland-reise/) finden Sie sowohl Flugverbindungen als auch Fährverbindungen nach Irland (falls Sie mit dem eigenen Auto anreisen wollen). Falls Sie vor Ort ein Auto mieten möchten, werden Sie dort ebenfalls fündig.

### Abholservice

Nach Rücksprache ist es möglich, dass wir Teilnehmer des Workshops am Flughafen Kerry abholen und nach Beendigung des Workshops auch wieder dorthin zurückbringen. Für unseren Abholservice berechnen wir 30 EUR pro Strecke.



## Anmeldung Und Teilnahmebedingungen

Für diesen Workshop können Sie sich online unter [www.stefanschnebelt.com/fotoreise-irland-kerry/](http://www.stefanschnebelt.com/fotoreise-irland-kerry/) anmelden. Auf der Website stehen zwei Termine zur Auswahl. Die verbindliche Anmeldung muss bis spätestens zum jeweils auf der Website genannten Anmeldeschluss erfolgen. Spätere Anmeldungen sind im Einzelfall nur nach Rücksprache mit uns möglich. Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl auf maximal 4 Personen begrenzt ist und die Plätze anhand der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung und Anzahlung vergeben werden.

### Anmeldungbestätigung

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung mit weiteren Informationen zum Fotoworkshop und Ihre Rechnung über die zu leistenden Zahlungen.

### Anzahlung

Nachdem wir Ihre Anmeldung bestätigt haben, ist eine Anzahlung von 675 € zu leisten. Ihre Anmeldung ist erst gesichert, wenn die Anzahlung vollständig auf unserem Konto eingegangen ist. Der Restbetrag ist bis 60 Tage vor Workshopbeginn zu entrichten. Bei Anmeldung später als 60 Tage vor Workshopbeginn ist der gesamte Teilnahmegebühr sofort zur Zahlung fällig.

Unsere Bankverbindung für die Überweisung der Anzahlung bzw. des kompletten Reisepreises lautet:  
Kontoinhaber: Stefan Schnebelt  
IBAN: DE83 2009 0500 0002 5618 67  
bei der netbank / Augsburger Aktienbank AG (BIC: AUGBDE71NET)

### Teilnahme-Rücktritt

Ein schriftlich erklärter Rücktritt von der Workshopteilnahme ist bis zu 61 Tagen vor Workshopbeginn ohne jegliche Kosten für den Teilnehmer möglich. Bei eingehender Erklärung zwischen 60 und 31 Tagen vor Workshopbeginn ist eine Rücktrittsgebühr von 675 € fällig. Bei einem Rücktritt später als 30 Tage vor Workshopbeginn ist eine Rücktrittsgebühr in Höhe der vollen Teilnahmegebühr von 1.350 € fällig. Es besteht kein Anspruch auf Rückerstattung oder Minderung der Teilnahmegebühr bei späterem Antritt der Reise bzw. vorzeitigem Verlassen.

Sollte der Workshop aufgrund unvermeidbarer, außergewöhnlicher Umstände von Seiten des Veranstalters nicht zustande kommen, werden die Teilnehmer unverzüglich darüber informiert und erhalten ihre zum Zeitpunkt der Absage getätigten Zahlungen vollständig zurück. Darüber hinausgehende Ansprüche der Teilnehmer bestehen nicht. Der Veranstalter haftet nicht für entstandene Kosten wie Reise- oder Übernachtungskosten, Arbeitsausfall etc.

Sollte die vorgesehene Mindestteilnehmerzahl von 2 Personen nicht erreicht werden, so findet der Workshop nicht statt und der Veranstalter kann den Workshop bis 20 Tage vor dem festgelegten Beginn absagen. Bereits angemeldete Teilnehmer werden unverzüglich über das Nichtzustandekommen informiert und erhalten ihre bereits getätigten Zahlungen vollständig zurück.

### Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen eine Reiserücktrittsversicherung und eine Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit abzuschließen. Diese erhalten Sie beispielsweise bei Ihrem Versicherungspartner, dem ADAC, Reisebüros oder Volksbanken und Sparkassen.

Empfehlenswert ist auch eine erweiterter Versicherungsschutz wie Fotoausrüstung- und Reisegepäckversicherung.

## Teilnahmegebühr

### 1.350 € pro Teilnehmer im Einzelzimmer

(Zusatzkosten von Begleitperson die nicht am Workshop teilnimmt im Doppelzimmer 280 €)

### Teilnehmerzahl

Mindestens 2 Teilnehmer

Maximal 4 Teilnehmer

### Im Workshop-Preis enthalten sind

- 4 Übernachtungen im Einzelzimmer im B&B inkl. Frühstück
- Fotografische Betreuung und Reiseleitung durch Stefan Schnebelt
- Fahrten zu den Foto-Locations
- Snacks während unserer Outdoor Sessions

### Nicht im Workshop-Preis enthalten sind

- Eigene An- und Abreise
- Mittag- bzw. Abendessen
- Persönliche Ausgaben
- Reiseversicherungen

## Veranstalter & Workshopleitung



Der Fotograf Stefan Schnebelt hat in den 1990er Jahren Irland als sein Lieblingsreiseziel für sich entdeckt und seither immer wieder bereist. Seine Fotografien erscheinen in Bildbänden, Magazinen und Kalendern.

### Stefan Schnebelt Photography

Windschläger Str. 28 · 77652 Offenburg  
[www.stefanschnebelt.com](http://www.stefanschnebelt.com)